



MOSAICS FOR LIFE - INDIA

MOSAICS FOR LIFE ondersteunt mensen die dat het hardst nodig hebben door middel van mozaïekworkshops. Met dit project werkt Gala Greenwood samen met deelnemers om fragmenten om te zetten in een verhaal over veerkracht, waarmee ze laat zien dat we samen hoop, verbondenheid en collectieve kracht kunnen creëren.

MOSAICS FOR LIFE is meer dan alleen een workshop: het is een gedeelde ervaring die alle betrokkenen verenigt, inspireert en sterker maakt.

Als mozaïekkenstenaar heeft Gala Greenwood altijd gezocht naar manieren om deze kunstvorm in te zetten voor mensen die dat het hardst nodig hebben, in ontwikkelingslanden, in België en daarbuiten. Ze is er vast van overtuigd dat de schoonheid en expressieve kracht van mozaïeken een veel groter doel kunnen dienen dan alleen decoratie. Haar doel is om te onderzoeken hoe mozaïekunst troost, emotionele steun en welzijn kan brengen aan mensen die in moeilijke omstandigheden verkeren, en hoe het kan helpen om gemeenschappen te versterken.

MOSAICS FOR LIFE werd een betekenisvolle realiteit toen ze in contact kwam met de TOOLS FOR LIFE Foundation, opgericht door Sandra Rothenberger. De missie van de stichting is om mensen over de hele wereld toegang te bieden tot essentiële middelen voor een gezond en zelfstandig leven, met een sterke focus op onderwijs, vakmanschap en beroepsopleiding. Sinds 2018 ondersteunt TOOLS FOR LIFE Jagori, een centrum voor vrouwen in Dharamshala, India.

Toen ze in september 2024 het MOSAICS FOR LIFE-project presenteerde aan Abha Bhaiya, een van de oprichters van de ngo Jagori, bevestigde haar onmiddellijke enthousiasme dat dit initiatief daar thuishoorde. Een jaar later, in oktober 2025, vond de eerste MOSAICS FOR LIFE-workshop plaats op de Jagori-campus. De workshop bood jongeren, met name vrouwen, een ruimte voor creatieve expressie, het opbouwen van zelfvertrouwen en persoonlijke groei door middel van mozaïek maken.

Tijdens twee driedaagse workshops leerden 25 deelnemers kunstwerken maken met lokale materialen zoals steen, glas en gerecyclede elementen. De workshop was meer dan een knutselles: hij stimuleerde het delen van kennis, samenwerking en empowerment. Gala Greenwood kwam een paar dagen eerder aan om zich onder te dompelen in de sfeer van Jagori, en vanaf het moment dat ze de campus betrad, werd ze buitengewoon hartelijk ontvangen: warme glimlachen, open harten en oprechte nieuwsgierigheid naar het project.

Veel deelnemers gaven later toe dat ze zich op de eerste dag nerveus en onzeker hadden gevoeld, sommigen over het aanleren van een nieuwe vaardigheid, anderen over de ontmoeting met een buitenlandse kunstenaar. Zij deelde die emoties.

Maar vanaf het allereerste begin gebeurde er iets bijzonders: de band ontstond op natuurlijke wijze. Zodra de workshop begon, vulde de ruimte zich met een rustige energie, wederzijds respect en aandacht, allemaal opgebouwd vanuit hun gedeelde en groeiende vertrouwen.

Dag na dag was Gala Greenwood getuige van opmerkelijke transformaties. Handen die eerst aarzelend waren, werden zelfverzekerd en gelach verving stilte. Gesprekken ontstonden op natuurlijke wijze terwijl fragmenten van glas en steen veranderden in kleurrijke, betekenisvolle patronen. Het samen creëren werd een viering van vreugde, kracht en gedeelde menselijkheid;

Aan het einde van de week verrasten de deelnemers haar met een gebaar dat ze nooit zal vergeten: een gezamenlijk mozaïek in de open lucht, een enorm hart dat in het midden van de campus was geïnstalleerd. Toen ze hen trots naast hun creatie zag staan, was ze diep ontroerd. Op dat moment begreep ze dat de kennis, energie en passie die ze had willen overbrengen, echt wortel hadden geschoten. Ze hadden de kunst zich eigen gemaakt.

De workshop wekte oprechte enthousiasme en motivatie op. Op de laatste dag wilden de deelnemers graag zelfstandig verder oefenen en toonden ze zelfs interesse in het verkopen van hun creaties (onderzetters, decoratieve panelen, kleine kunstwerkjes), waarmee ze de deur openden naar kleinschalig ondernemerschap. Geïnspireerd door het succes van het programma heeft Jagori Trust nu besloten om maandelijks een 'Mozaïekdag' te organiseren om creativiteit, rust en gemeenschapsbanden te blijven koesteren.

De Mosaics for Life-week in Dharamshala toonde heel duidelijk de transformerende kracht van creativiteit. Het liet zien dat mozaïekkunst een hulpmiddel kan zijn voor emotionele genezing, empowerment en duurzaam levensonderhoud.

Terugkijkend beseft Gala Greenwood hoe diep deze ervaring haar heeft geraakt, niet alleen als kunstenaar, maar ook als mens. Ze kwam om haar kennis te delen, maar vertrok met evenveel nieuwe inzichten over veerkracht, vrijgevigheid en de stille kracht die ontstaat wanneer handen en harten samenwerken. Mozaïeken, zo ziet ze nu meer dan ooit, zijn fragmenten van het leven, samengebracht met intentie, geduld en liefde.

Dit eerste hoofdstuk van is nog maar het begin.

Het heeft haar laten zien hoe creativiteit kan verenigen, helen en empoweren, en bewijst dat zelfs de kleinste fragmenten iets heel kunnen maken.

Een weerspiegeling van hoop, schoonheid en onze gedeelde menselijkheid.

www.galagreenwood.com

www.toolsforlife-foundation.com

www.jagori.org

[@gala.greenwood](https://www.instagram.com/gala.greenwood)